

УЧИТЬСЯ — ЭТО ЗНАЧИТ РАСТИ!

человек, для которого рабочий день не станет «отбывальщиной». С детства закладывается особое чувство ответственности, которое не позволяет относиться к делу равнодушно. Нам не нужны горы продукции усреднённого качества. И как несомненно те, кто не способен думать, творить, работать с полной отдачей. Сейчас время не только больших скоростей, но и большого личного человеческого вклада каждого в жизнь общества.

Неправильно, когда хорошего человека в классе не считают таким только потому, что он средне учится и не вполне послушен. Это слишком узкая оценка личности ученика...

Школьной реформе — второй год. Много нового мы слышим, переступая порог

школы: базовые предприятия, «шестилетки», информатика, этика и психология, компьютеры и дисплеи, трудовые соглашения, «комбинированный» урок... Но зачастую забываем главное: реформа — это не только новое школьное оборудование. И не только изменённая учебная программа.

Школьная реформа — это и ваше, ребята, отношение к тому новому, что приходит в школу. Вы активные участники школьной реформы. И очень важно, как вы учитесь учиться, как вы учитесь трудиться, как вы учитесь коммунизму.

К нам в академию приходит много писем, в которых часто спрашивают: «А где же реформа? Вот у нас в школе всё по-прежнему...» Хочется ещё напомнить: реформа —

это, в первую очередь, не те зримые перемены, о которых я уже говорил вначале, хотя и они важны, но — перемены внутренние. Нужно всё формальное, скучное, что есть в школе и в отношениях друг к другу, изживать. Нужно самим растить в себе новый подход ко всему и в первую очередь к собственной личности. Я уверен, что и троечник может быть прекрасным человеком. Но запомните: с набором шпаргалок, подсказок и инерцией в душе далеко не уедешь и реформа здесь не поможет!

Я не сторонник метода сравнения разных учеников. Считаю, мы должны сравнивать не учеников между собой, а каждого школьника «сегодняшнего» с ним же самим «вчерашним».

Учиться — это значит расти. Учиться всему: трудиться, отдыхать. Надо уметь принимать решения, отличать истинные ценности от мнимых, уметь быть не только ведомым, но и повести за собой.

Нашей стране нужен сознательный строитель нового мира. Человек-мастер. Гражданин с большой буквы. Молодёжи не только осваивать опыт старшего поколения, но и обогащать его своими свершениями. У меня в детстве был учитель. Мы все в школе считали его самым красивым человеком на свете. Вместе с нашим учителем Михаилом Яковлевичем мы делали уникальные вещи из дерева. Рубанок пел в его руках. Нас нельзя было выгнать из столярной мастерской. И вещи, которые нас учили делать учитель, были не только полезные, нужные. Они были красивые. А, как говорится, дело красит человека...

Вам, ребята, учиться быть красивыми и в учении, и в труде. С новым учебным годом вас!



ЖИЛА НА СВЕТЕ ДЕВОЧКА САМАНТА...

«Ваши взрослые и дети — лучшие на земле». Так написала о советских людях маленькая девочка из Америки. Её звали Саманта Смит.

Два года назад она была гостем нашей страны. В аэропорту она с удивлением спросила отца: «Папа, а где же медведи?» «Ещё, наверное, будут», — неуверенно ответил отец. Но медведя Саманта в России так и не увидела: в зоопарк сходить времени не хватило. А через день Саманта весело смеялась над своим первым вопросом в России. Она смотрела на нас большими синими глазами, задавала сотни по-детски наивных, а порой совсем взрослых вопросов, желая получить ответ на главный для себя вопрос: «Русские за войну или нет?» В конце каждого дня её путешествия по нашей стране телекамеры американских компаний направляли на неё свои дула-объективы: «Что сегодня расскажет Саманта о России?» И миллионы простых американцев на следующий день видели из своих телевизоров девочку с озорными косичками-хвостиками, которая рассказывала, несмотря на каверзные вопросы ведущего, правду о нашем миролюбии. Саманта была смелая девочка.

В «Артеке» она жила в «Морском» лагере, в синем корпусе. Она носила артековскую форму и пилюжку, лихо сдвинутую набок. У Саманты была верная подруга — Наташа, сверстница из Ленинграда. До поздней ночи они по-девчоночьи шептались, хихикали. А за окном было море и бесконечная, сверкающая лунная дорожка.

«Я верю, мы останемся друзьями через моря и океаны. Надеюсь когда-нибудь вернуться в мой любимый «Артек». Мечте этой не суждено сбыться. Из Америки пришло сообщение: в аэропорту Оберн-Льюистон при заходе на посадку самолёт, в котором летела Саманта вместе с отцом, потерпел катастрофу. Саманта погибла.



«ТЕПЕРЬ МЫ ОКТЯБРЯТА». Неля ВАРТЕРЬЯН, 8 лет. г. Орджоникидзе.

ДЛЯ ТЕБЯ, УЧЕНИК!



«...». Приходи с новинками. Есть среди знакомых? «Основы информатики» для школьников. 26 миллионов. Яркие, — сами так руки...



ПРЕДЛАГАЕТ «РОТ ФРОНТ».

— Хотите сладкого? Звонят с кондитерской фабрики.

— Наш читатель — ваш почитатель. Чем порадуете школьников?

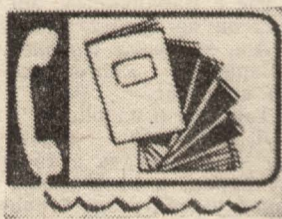
— Надеемся, что ребятам доставит удовольствие «Подарок первокласснику» — коробка конфет в виде школьного ранца.

— А пользуется ли популярностью у кондитеров сладкая продукция «школьной тематики»?

— Одних только конфет с названием «Школьные» у нас производится около двух тысяч тонн в год! С этим же названием выпускается печенье, ирис, вафли, пряники...

— Наверное, накануне учебного года особой популярностью пользуются конфеты «Первоклассница»...

— Ешьте на здоровье! Желаем успехов всем ребятам в новом учебном году!



ПРЕДЛАГАЕТ «ВОСХОД» — ОБЪЕДИНЕНИЕ БУМАЖНЫХ ИЗДЕЛИЙ.

— Скажите, пожалуйста, вам в газету приходят жалобы на нас?

— Честно говоря, да. Ребятам не нравятся их школьные дневники. Изготовлены они из унылой серой бумаги...

— Готовимся выпускать дневники из бумаги самого лучшего качества!

— А как с привычной тетрадной обложкой? Предвидятся изменения?

— Тетрадка стала более красочной... Мы выпустили 230 миллионов школьных тетрадей, 48 миллионов общих тетрадей, 5 миллионов дневников, альбомы для рисования и черчения...

САМЫЙ СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

Празднично принарядилась школа к началу учебного года. Свежеокрашенные полы, стены, столы блестят, словно зеркальные. Это постаралась ремонтная бригада. Ребята помогли устанавливать станки и оборудование в новом корпусе школьных производственных мастерских.

В трудовые дни пионерского лета Райли Вардья заботилась о цветах в школьном саду. Пирет Тикк и Скайдрит Сау ухаживали за деланками с лекарственными травами. Кайре Консинг была главным ягодником дружины. Отвечала за урожай крыжовника, земляники, красной и чёрной смородины. К первосентябрьской выставке отчёту «В нашей школе любят труд» Кайре припасла экспонаты, которые можно оценить на вкус — варенье разных сортов собственного приготовления. Главными дегустаторами на выставке будут первоклассники.

— Пусть запомнит малыши свой первый учебный день! Пусть он будет для них счастливым и красивым.

А мальчики приготовили первоклассникам свой подарок — молотки, лейки, лопатки, грабли. Набор инструментов юного мастера.

— Учись работать, — сказал Янус Рейн. — Быть хозяевами в школе.

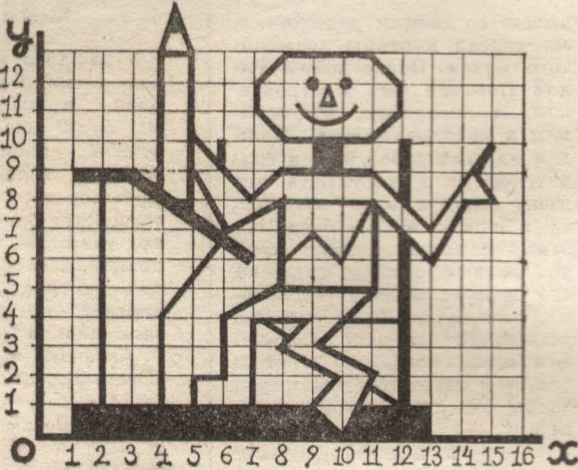
Х. ХАНКЕВИЧ, ответственный секретарь республиканского Совета пионерской организации.

Эстонская ССР, Кауксиская 8-летняя школа.



НАПЕРЕГОНКИ СО СТАРШЕКЛАСНИКАМИ

Руководитель нашего вычислительного центра — И. И. АНТИПОВ, доктор педагогических наук, заведующий лабораторией обучения программированию и ЭВМ НИИ школ Министерства просвещения РСФСР.



С сентября 1985 года девятиклассники начнут изучать новый предмет — «Основы информатики и вычислительной техники». А участники нашего Пионерского вычислительного центра гораздо раньше начинают знакомиться с основами программирования. В

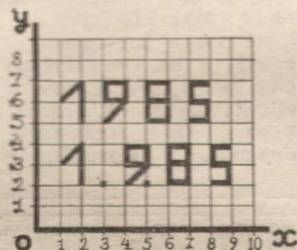
прошлом году ЭЛЕКТРОНИК научил ребят составлять программы для управляемого КАРАНДАША, помог освоить простейшие элементы машинной графики. Те ребята, которые под руководством ЭЛЕКТРОНИКА поработали с микрокалькуляторами, скорее на-

учатся их применять для решения вычислительных задач.

ЭЛЕКТРОНИК приглашает всех в Пионерский ВЦ. В этом учебном году вы познакомитесь с элементами информатики, которые предстоит изучать старшеклассникам. Включайтесь и вы в работу! Первое задание — на повторение.

1. Составьте программу для рисунка (за партой — ЭЛЕКТРОНИК с управляемым КАРАНДАШОМ), используя команды, описанные в номере 98-м за 1984 год.

2. 1985 и 1.985. На сколько команд программа написания 1985 года короче программы написания даты 1.9.85!



Погиб маленький, но смелый борец за мир. Саманта изо всех своих детских сил сражалась за него. Она написала книгу «Путешествие в Советский Союз». Книгу честную и добрую, наивную и серьёзную. Саманта выступала на митингах американских борцов за мир, ездила по школам своего штата. В Америке её знали миллионы.

Михаил Сергеевич Горбачёв направил маме Саманты телеграмму. В ней есть такие слова: «Все, кто знал в Советском Союзе Саманту Смит, навсегда оставят в памяти образ американской девочки, которая, как и миллионы советских юношей и девушек, мечтала о мире, о дружбе между народами Соединённых Штатов и Советского Союза»...

Из «Артека» из ковра дружбы Саманта увезла уголёк. Мы верим: его тепло Саманта оставила в сердцах миллионов американцев.

И. МИХАЙЛОВ.

ЦС ВПО имени В. И. Ленина и КМО СССР направили свои соболезнования госпоже Джейн Смит. Многие наши читатели, приславшие телеграммы, также просят передать свои соболезнования маме Саманты Смит.

БЕГ РАДИ БЕГСТВА

Юра Баранкин достал из почтового ящика «Вечёрку» и заглянул в неё.
— Ребята! — воскликнул он. — Сегодня же День бегуна!..
— Ну и что? — спросил Малинин.
— Символично! — Баранкин протянул газету Малинину и приказал: — Между делом изучи маршрут!..
После этого все трое стали подниматься по лестнице.
Миша Яковлев никогда не был в гостях у Юры Баранкина, хотя между одноклассниками о его комнате ходили легенды и сочинялись целые сказки.
Но всё сводилось к одному: у Баранкина не так, как у людей, — пол у него похож на потолок, а потолок похож на пол. Миша Яковлев с нетерпением ждал, когда откроется дверь в этот, как сказали бы взрослые, парадокс.

Наконец, Баранкин распахнул дверь, и Миша Яковлев, с опаской вытянув шею, которая и без того у него была длиннее, чем у других мальчишек его возраста, сначала повертел ею в разные стороны, затем перешагнул через порог так, как входит неопытный купальщик в холодную воду. То, что он увидел, его несколько ошеломило.
Комната походила на стройплощадку чего-то непонятного и даже таинственного, это определялось и подчеркивалось железной табличкой. Такими обычно украшают заборы, за которыми что-нибудь строят: «Не пускайте детей на стройплощадку! Это опасно для жизни!»
Взяв табличку, Яковлев опасливо смотрел то вверх, то вниз. Баранкин сказал:
— Если не боишься за свою жизнь, то проходи!..
Яковлев вошёл в комнату и задрал голову. На потолке висел плакат: «Можно ли всему, в том числе математике, учиться во сне?..» На этот вопрос ответа не было. Но на следующем плакате на вопрос: «Можно ли отвечать на вопросы Михал Михальча во сне?..» — был дан ответ: «Можно! Если Михал Михальч в это время тоже будет спать рядом!» «Можно ли расти быстрее?» Этот вопрос тоже был без ответа. «Можно ли, чтобы деревья росли так быстро, как взрыв от снаряда?» Ответа на этот вопрос тоже не было... На вопрос: «Можно ли переделать двойку на пятёрку?» — был дан ответ: «Можно, но будет заметно!» На многие другие вопросы ответов не было.
Ещё на стене висел кусок

Продолжение. Начало см. «Пионерскую правду» № 69.



ВЕЛИКАЯ ПОГОНЯ,

или И СНОВА ЭТОТ БАРАНКИН

белого ватмана с надписью: «Чертеж машины ускоренного роста человека», но чертежа машины никакого не было. «Или ничего этого на самом деле нет, — подумал Яковлев, — или это всё засекречено?.. Вот расшифровать бы...» Рядом с этими плакатами на полметра выше висел кусок картона, на который были наклеены вырезанные из всевозможных журналов и газет фотографии воробьёв. Воробьи на них летели, клевали зёрна, купались в лужах, грелись на солнце. Яковлев почему-то покачал головой и сказал:
— Ты меня, Баранкин, извини, мне раньше казалось, что ты совершенно ничем не интересуешься, а теперь мне кажется, что ты вроде бы хочешь изучить жизнь воробьёв.
— Почему это я хочу изучить жизнь воробьёв? — выскоморно ответил Юра. — Я, может быть, хочу, чтобы они изучили мою жизнь!
Под фотографиями воробьёв было выведено мелким почерком Баранкина: «Это Воробьяни! А что в Бабочкини?..»
Посмотрев всё внимательно в комнате Юры Баранкина, Миша Яковлев заметил:
— «...Противуречья есть, и многое не делано».
Это была цитата из пьесы Грибоедова «Горе от ума», но Баранкин и Малинин этого не знали, поэтому не обратили на неё никакого внимания.
— Между прочим, мимо нас пробегает... — сказал Малинин вдруг, изучая что-то в «Вечёрке».
— Что мимо нас пробе-

гает? — спросил настороженно Яковлев.
— День бегуна пробегает мимо нас с Баранкинским, мимо тебя он не пробегает...
— А-а, — сказал Яковлев. А Баранкин многозначительно произнёс:
— Так нам и надо!..
— Я, Баранкин, — сказал Миша, — как будто в твою голову попал, а не в комнату: такой у тебя везде беспорядок... А интересно бы превратиться в молекулу, взправду и очутиться у тебя в мозговых извилинах, — мечтательно сказал Яковлев.
— Не советую, заблудишься, — отрезал Баранкин.
— Что заблужусь, это точно, — согласился Яковлев. — Или попаду в тупик. У этого Баранкина, — продолжал Миша лекторским голосом, — в голове вместо мозговых извилин мозговой лабиринт. Мысль идёт-идёт, смотрит... заблудилась!.. — При этом он ещё успел заметить, что над подоконником висит микроскоп, направленный в небо, а на полу стоит телескоп, наведённый на блюдце с водой...
— Интересный ты, Баранкин, — сказал Миша и замялся.
— Чем интересный? — подхватил Юра.
— Видишь ли, — замялся ещё больше Миша Яковлев, — тебе Зина Фокина сказала, что ты «четырёх-половинный кантроп», и то с натяжкой, но я бы лично прибавил ещё... четвертиночку. А если честно, интересный ты, Баранкин, интересный! Кстати, — продолжал Миша, — а почему у тебя микроскоп направлен в небо, а телескоп — в блюдце с во-

дой, когда по логике всё должно было бы быть наоборот?
— Потому, что я изучаю грипп. Хочу уловить самое начало инфекции. Его первую волну. Понимаешь, Яковлев? — продолжал Баранкин оттягивать начало занятий.
— Я понимаю, — начал разоблачать Яковлев Баранкина, — это ты меня, Баранкин, и себя всеми способами отвлекаешь от цели — я пришёл заниматься с вами математикой, а не гриппом, поэтому давайте не терять времени даром! — Яковлев задрал голову и скороговоркой произнёс, не делая между словами паузы:
— Задачаномертристадевяностодва. «Ребята полони на пришкольном участке клубнику. Один из них прополл в два раза больше, чем другой, а третий прополл 8 рядов. Сколько рядов прополл первый мальчик и сколько второй, если все трое прополли 26 рядов?»
Говорили, что отличник Миша знает все учебники наизусть, — такая у него память. Баранкин с Малининым этому не верили, но, услышав, как он отбаранил без запинки задачу, готовы были в это поверить.
— Ну, что вам непонятно в этой задаче? — спросил Яковлев, глядя на Юру и Костю, как на малышей из детского садика.
Этого Баранкин перенести не мог.
— Нам в задаче непонятно одно: зачем Михаил Яковлев теряет в квартире Баранкина зря своё отличниковое драгоценное время?..
— Как это зря? — обиделся Миша. — Я ничего не

теряю, я пришёл, чтобы помочь вам...
— Тогда ты нам очень можешь, если оставишь нас с Малининым вдвоём, — сказал Юра Баранкин.
— Я что?.. Я — пожалуйста! — обиделся Яковлев и направился в прихожую.
Внезапно он вернулся и, вытянув шею из проёма дверей, спросил:
— Юра, а можно я приведу свою маму к тебе на экскурсию?
Баранкин ожидал от Яковлева любой вопрос, кроме этого. Поэтому сразу сказал:
— Можно!.. Но не нужно!..
Яковлев заметно расстроился, тогда Баранкин спросил его:
— А что, тебе от этого будет легче?
— Может быть, будет полегче. — После этого Яковлев с явной завистью обвёл взглядом сказочный и даже, можно сказать, волшебный беспорядок Юриной комнаты. — Я на всякий случай буду сидеть во дворе на лавочке, если что, просигналисте...
— Ладно, — сжалился Баранкин, — когда объявлю в своей комнате «День открытых дверей», приходи со своей мамой!
После того как входная дверь захлопнулась за Яковлевым, Баранкин подошёл к окну. У входа в подъезд торчали ребята.
— Ну, Фокина! — сказал Баранкин. — Какую окружность сделала вокруг нас!..
— Тут, пожалуй, не сбежишь, — согласился Малинин с Юрой.
— Не сбежишь?! — усомнился Баранкин. — А День бегуна на что?.. Где его маршрут проходит? — спросил он Костю. — Кажется, где-то около нас?
— Кажется, мимо твоего дома, — ответил Костя, разворачивая вчерашнюю «Вечёрку». Оба склонились над газетой.
— Точно, — сказал Баранкин. — Вот наша улица... вот наш дом... вот шоссе, по которому скоро побегут участники... Через парадную дверь не выйдешь, а если через чердак и по пожарной лестнице... — Юра снова подошёл к окну.
У подъезда всё было по-прежнему. На скамейке недалеко сидел Миша Яковлев, уткнувшись носом в книгу.
— Всё, — сказал Баранкин, — ничего не поделаешь! Придётся срочно начать бег... ради бегства!.. Тем более что в газете написано: «Все на дистанцию!» Значит, и мы тоже!..

(Продолжение следует).

Рис. Н. ЛОВЕЦКОГО.

СТРАНИЦЫ ЖИЗНИ, СТРАНИЦЫ КНИГ...

Среди многих рассказов, повестей и пьес у известного советского писателя Радия Петровича Погодина есть сказочная повесть про Гришку. «В чём ваше счастье?» — спрашивает у знакомых её герой, городского человек Григорий, которого родители привезли на лето в деревню. И другие герои книг Радия Погодина задают похожие вопросы. Что такое повесть и честь? Что такое великодушные? Что для тебя значит родная земля? Эти вопросы — главные в жизни любого человека. И каждый находит на них свой ответ. Сам

же писатель отвечает на эти вопросы собственной судьбой. Он был 15-летним школьником, когда началась война. На фронт ему удалось попасть в 17. Он стал разведчиком в прославленном танковой армии. Участвовал в труднейших сражениях, в освобождении от фашистов некоторых европейских столиц. К победному маю Погодину было 19 лет. Он уже командовал отделением разведки, а на гимнастёрке носил два ордена Славы и два ордена боевого Красного Знамени. Он сражался в Берлине, Потсдаме и

вместе со своими разведчиками спасал картины знаменитого музея. После войны Радий Погодин был и строителем, и лесорубом, художником и пионервожатым. Каждая из этих работ, как и солдатское дело, обогатили его душу особым знанием о жизни и людях. Может быть, поэтому с самых первых книг так полюбили юные читатели его героев: мальчишку Кешку, отчаянную Дубравку, деревенского жителя Сеньку. Его герои альбомы в свою землю и стараются жить так, чтобы она стала краше, сальнее.

В. ВОСКОБОЯНИКОВ.

Редакция газеты «Пионерская правда» сердечно поздравляет Радия Петровича с шестидесятилетием и желает новых творческих успехов.

СПОЁМТЕ, ДРУЗЬЯ!

У каждого есть свои любимые песни. А сколько их в отряде, в хоровом кружке! И будет ещё больше. Сто лучших пионерских песенников изданы Всероссийским хоровым обществом. Посвящаются они пионерам-героям, учителям, вожатым, тимуровцам, воспевают красоту родного края, радость пионерских костров. Конечно, включена в сборник песня Л. Ошанина и А. Островского «Пусть всегда будет солнце!», такая любимая, известная во всём мире. Она очень часто звучала на XII Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве. Песня всегда шагает в ногу с жизнью. А жизнь — это и борьба за мир, и великие стройки, и дружба, и память о прошлом, мечты о будущем. Откликаются на эти темы поэты, композиторы.

Обширны музыкальные интересы ребят. Одни увлекаются фольклором, народной музыкой, другим нравится играть на духовых инструментах. Правление Всероссийского хорового общества выпустило сборники для детских фольклорных коллективов. «Каравай, каравай», «Кочережка-дуда», для школьных духовых оркестров предназначен сборник «Несокрушимая и легендарная». Школьным вокально-инструментальным ансамблям адресован сборник «Голос Земли». Вы прочтёте на обложках сборников такие названия: «Дружат дети на планете», «Мы все за мир», «Дороги фронтовые». Здесь встретятся вам и хорошо знакомые музыкальные произведения, и новые. Все они помогут интересно составить программу праздничного концерта, провести смотр строевой песни.